3

Roll No. | | | | | | |

Answer Sheet No. ____________

Sig. of Candidate: ____________

Sig. of Invigilator: ____________

اُردو (لازمی) ایس ایس سی-I

حصہ اوّل (کُل نمبر:15)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اوّل لازمی ہے۔ اس کے جوابات پرچے پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے بیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر ا۔ دیے گئے الفاظ یعنی الف / ب / ج / د میں سے نصابی کتاب کی روشنی میں درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

(i) شعر العجم ________ کی تصنیف ہے۔

الف۔ سرسید احمد خان ب۔ الطاف حسین حالی ج۔ مولانا شبلی نعمانی د۔ مرزا غالب

(ii) اگر کوئی لفافے میں ٹکٹ رکھ کر بھیجتا تو سخت ________ کرتے۔

الف۔ گلہ ب۔ شکوہ ج۔ غصہ د۔ شکایت

(iii) سرسید احمد خان نے ________ میں علی گڑھ کالج کی بنیاد رکھی۔

الف۔ ۱۸۱۷ء ب۔ ۱۸۹۸ء ج۔ ۱۸۷۵ء د۔ ۱۸۵۷ء

(iv) جب تک ہبہ نامہ پر ________ نہ ہوئی تھی، خالہ جان کی خوب خاطر داریاں ہوتی تھیں۔

الف۔ کارروائی ب۔ رجسٹری ج۔ مہر د۔ ملکیت

(v) خاموشی اعصاب کو ایک طرح کی ________ بخشتی ہے۔

الف۔ قوت ب۔ طاقت ج۔ تقویت د۔ راحت

(vi) بھینس کے سامنے ________ بجائی جائے تو نتیجہ تسلی بخش نہیں نکلتا۔

الف۔ بانسری ب۔ ڈھولکی ج۔ ڈفلی د۔ بین

(vii) سب سے مقدم کس کا حق ادا کرنا ہے؟

الف۔ اللہ تعالیٰ کا ب۔ رسول پاکؐ کا ج۔ والدین کا د۔ غریبوں کا

(viii) عہدِ خزاں کس کے واسطے لازوال ہے؟

الف۔ ملت کے لیے ب۔ طیور کے لیے ج۔ گلستان کے لیے د۔ ٹوٹی ہوئی شاخ کے لیے

(ix) نظیر اکبر آبادی کی شاعری کا تعلق براہِ راست ________ سے تھا۔

الف۔ مناظرِ فطرت ب۔ عوام الناس ج۔ برسات د۔ موسم

(x) میر تقی میر کو ________ کہا گیا ہے۔

الف۔ شمس العلماء ب۔ خدائے سخن ج۔ عوامی شاعر د۔ روایتی شاعر

(xi) شاعر کی عمر کیسے بسر ہوئی؟ (بحوالہ غزل۔ خواجہ حیدر علی آتش)

الف۔ روتے ہوئے ب۔ جاگتے ہوئے ج۔ موتی پروتے ہوئے د۔ زخم کھاتے ہوئے

(xii) شاعر کو کس سے وفا کی امید ہے؟ (بحوالہ غزل۔ مرزا غالبؔ)

الف۔ ہم وطنوں سے ب۔ محبوب سے ج۔ درویش سے د۔ اللہ تعالیٰ سے

(xiii) بہادر شاہ ظفر نے اپنی غزل کے مقطع میں "دو گز زمین" کا کنایہ کس کے لیے استعمال کیا ہے؟

الف۔ باغ کے لیے ب۔ قبر کے لیے ج۔ عالم ناپائیدار کے لیے د۔ اجڑے دیار کے لیے

(xiv) روزمرہ میں الفاظ اپنے ________ معنوں میں استعمال ہوتے ہیں۔

الف۔ حقیقی ب۔ غیر حقیقی ج۔ مجازی د۔ اصطلاحی

(xv) ایسا جملہ جس میں مسند اور مسند الیہ دونوں اسم ہوں ________ کہلاتا ہے۔

الف۔ جملہ اسمیہ ب۔ جملہ فعلیہ ج۔ محاورہ د۔ روزمرہ

برائے ممتحن: کُل نمبر: 15 حاصل کردہ نمبر: ____

اُردو (لازمی) ایس ایس سی-I

وقت: 2:40 گھنٹے — کُل نمبر حصہ دوم اور سوم 60

نوٹ: حصہ دوم اور سوم صفحات 2-1 پر مشتمل ہے۔ ان سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکسٹرا شیٹ طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کُل نمبر 34)

سوال نمبر۲: الف۔ نصابی کتاب کی روشنی میں مندرجہ ذیل میں سے بارہ (12) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: (12x2=24)

(i) '' ہجرت نبویؐ '' میں جن جن صحابہ کرامؓ کا ذکر کیا گیا ہے ان کے نام لکھیے۔

(ii) مرزا صاحب نے دیوان فضل اللہ مرحوم کو رقعہ کیوں لکھا؟

(iii) جب انسان کے دِلی قویٰ کی تحریک سست ہو جاتی ہے تو اس سے کیا نتیجہ نکلتا ہے؟

(iv) حضرت بی نے سلیم کو کیوں ٹوکا؟

(v) منشی پریم چند کے افسانوں کی خصوصیات مختصراً بیان کریں۔

(vi) اختر کی بنائی گئی بے شمار تصویریں، کباڑیوں اور نیلام گھروں میں کوڑیوں کے بھاؤ کیوں بکیں؟

(vii) مکاں و لامکاں میں کس کا نور ظہور ہے؟

(viii) نظم '' برسات کی بہاریں '' میں شاعر نے کون کون سے مناظر بیان کیے ہیں؟ مختصراً تحریر کریں۔

(ix) نظم '' پیوستہ رہ شجر سے، امید بہار رکھ '' میں شاعر نے فرد اور قوم کے تعلق کو کس طرح واضح کیا ہے؟

(x) مرزا غالب نے (شاملِ نصاب) غزل کے کس شعر میں نیکی، بھلائی اور احسان کا درس دیا ہے؟ شعر تحریر کریں۔

(xi) بُلبل کو باغباں اور صیاد سے کوئی گلہ نہیں۔ کیوں؟

(xii) آتشِ غم نے شاعر کے دل کو کیسے متاثر کیا؟ (بحوالہ غزل - میر تقی میرؔ)

(xiii) شیخ جمن اور الگو چودھری کی دوستی کا مرجھایا ہوا درخت کیسے ہرا ہوا؟

(xiv) بیمار کی تیمارداری کیسے کرنی چاہیے؟

ب۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزا حل کیجیے: (5x2=10)

(i) اعراب لگایئے: مختل ، مستغرق

(ii) صحافتی اندازِ بیان مثال دے کر واضح کریں۔

(iii) استعارہ کے لغوی معنی بیان کریں اور ایک مثال دیں۔

(iv) مقطع اور آخری شعر میں فرق بیان کریں۔

(v) '' وہ پڑھتا تھا '' کی ترکیب نحوی کیجیے۔

(vi) مرکب ناقص اور مرکب تام کا فرق مثال دے کر واضح کریں۔

حصہ سوم (کُل نمبر 26)

سوال نمبر۳۔ سبق، مُصنّف اور اس کے متن کا مختصر حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نثر پارے کی تشریح کیجیے: (1/2+1/2+1+4=6)

الف۔ ایک تھا لڑکا جو اپنے گاؤں سے پرائمری پاس کرنے کے بعد شہر کے ہائی سکول میں جا داخل ہوا۔ اپنے گاؤں میں تو وہ چھوٹا موٹا چودھری یا چودھری کا بیٹا تھا۔ لیکن تھا ٹھیٹھ دیہاتی۔ پہلے دن کلاس میں گیا، تو ننگے سر پر صافہ باندھ رکھا تھا۔ بدن پر کُرتا اور تہمد اور پاؤں میں پوٹھوہاری جوتا۔ ماسٹر جی نے شلوار پہننے کو کہا، تو دھیمی آواز میں بولا: " او خدا، سُتھن تے کڑیاں پاؤندیاں نیں۔" سلیم میاں یہ سن کر کھلکھلا اُٹھے اور بولے "سچ مچ پکا پینڈو تھا۔۔۔"

ب۔ الگو جب اپنے بیل کی قیمت مانگتے، تو سیٹھ اور سیٹھانی دونوں جھلائے ہوئے کُتّوں کی طرح چڑھ بیٹھتے۔ یہاں تو سارے جنم کی کمائی مٹی میں مل گئی۔ فقیر ہوگئے۔ انھیں دام کی پڑی ہے۔ مردہ منحوس بیل دیا تھا۔ اس پر دام مانگتے ہیں۔ آنکھ میں دھول جھونک دی۔ مرا ہوا بیل گلے باندھ دیا۔ صبر نہ ہوتا ہو، تو ہمارا بیل کھول لے جاؤ۔ مہینے کے بدلے، دو مہینے جوت لو اور کیا لوگے؟ اس فیاضانہ فیصلے کے قدر دان حضرات کی بھی کمی نہ تھی۔ اس طرح جھڑپ سن کر چودھری لوٹ آتے۔ مگر ڈیڑھ سو روپے سے اس طرح ہاتھ دھو لینا آسان کام نہ تھا۔

سوال نمبر۴۔ شاعر اور نظم کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نظم پارے کی تشریح کیجیے: (1/2+1/2+2+2=5)

الف۔ سبزوں کی لہلہاہٹ، کچھ ابر کی سیاہی
اور چھا رہی گھٹائیں سرخ اور سفید کاہی
سب بھیگتے ہیں گھر گھر لے ماہ تا بہ ماہی
یہ رنگ کون رنگے تیرے سوا الٰہی!
کیا کیا مچی ہیں یارو! برسات کی بہاریں

ب۔ شاخِ بُریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تو
ناآشنا ہے قاعدۂ روزگار سے
ملت کے ساتھ رابطۂ استوار رکھ
پیوستہ رہ شجر سے ، امیدِ بہار رکھ

سوال نمبر۵۔ شاعر کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک غزلیہ جزو کی تشریح کیجیے: (1+2+2=5)

الف۔ نازکی اس کے لب کی کیا کہیے
پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے
چشمِ دل کھول اس بھی عالم پر
یاں کی اوقات خواب کی سی ہے

ب۔ میں بھی منہ میں زبان رکھتا ہوں
کاش پوچھو کہ مدعا کیا ہے؟
ہم کو ان سے ، وفا کی ہے امید
جو نہیں جانتے، وفا کیا ہے؟

سوال نمبر۶۔ دو دوستوں کے درمیان " خوش اخلاقی اور کشادہ پیشانی بڑے لوگوں کا شیوہ ہے" کے موضوع پر مکالمہ تحریر کریں۔ (5)

(یا)

یومِ دفاع کے موقع پر اپنے سکول / کالج میں منعقد کی گئی تقریب کی روداد لکھیے۔

سوال نمبر۷۔ اپنے چھوٹے بھائی کو خط لکھ کر بتایئے کہ "اچھا طالب علم کیسے بنا جا سکتا ہے"۔ (5)